

# SiSONS

Enclave Musical

## MEMORIA

Santiago de Compostela  
18-21/10/2023

MusicArte



SiSons Enclave Musical nace da idea de crear un novo formato onde reunir a profesionais do sector cultural e musical , arredor de diferentes espazos da cidade de Santiago de Compostela , con actividades paralelas e concertos abertos ao público.



Chega a terceira edición de SiSons Enclave Musical, unha reunión de profesionais do sector cultural e musical aberta ao público con charlas, ponencias, showcases, concertos e actividades paralelas.

Organizado por Musicarte e a Asociación Cultural Tres por Cuatro en colaboración co Concello de Santiago de Compostela, A Deputación da Coruña, a Xunta de Galicia e outros patrocinadores.

Neste encontro de profesionais contaremos con música en directo cun formato que ten como obxectivo principal a dinamización da vida cultural e promover actividades musicais e artísticas.

Mirando cara o futuro con esperanza e ilusión, vislumbramos a necesidade de relanzar o sector cultural a través de este Enclave Musical en Santiago de Compostela, xuntando a un elenco de profesionais e artistas, para dar os primeiros pasos nun proxecto de diálogo, creación de novas formas de difusión e impulso da música galega.



Chámanos

+34 634 388 952

Mándanos un Email

info@sisons.gal  
inscricions@sisons.gal

Síguenos



Solicitud de información

Nome e apelidos\*

Email\*

Asunto\*

Mensaxe\*

Un e acepto a política de privacidade

Enviar

Na primeira edición do **Si:sons Enclave Musical** a presentamos no Pazo Raxoi de Santiago de Compostela cunha rolda de prensa na que interviron Concelleira de Acción Social, Mercedes Rosón, o organizador do evento, José Francisco Saavedra e a cantante Sheila Patricia.



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=tZrNF1X9buo>

Este ano foi xa a terceira edición deste encontro profesional que tivo lugar os días 18, 19, 20 e 21 de outubro de 2023, presentando diferentes actividades, relacionadas coa cultura e a música de Galicia, favorecendo encontros mediante charlas, showcases, ponencias, concertos e outras actividades paralelas.

O obxectivo principal que se alcanzou con este enclave é a dinamización da vida cultural en Galicia, así como promover as actividades musicais e artísticas dentro e fora da nosa comarca.

\* Espazos de actuación do evento:

- Museo do pobo galego:



- Teatro do colexio La Salle:





- Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC):



- Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]



- Modus Vivendi:



- Borriquita de Belém:



- Praza de Mazarelos:



\* Cronograma oficial do evento:

**Mércores - 18/10/2022**

**Abraham Cupeiro - ATURUXONS**

10:30 h - 11:30 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

**Rosa Cedrón e Rupert Twine + Abraham Cupeiro - Showcase**

12:00 h - 13:30 h - Museo do Pobo Galego

**Networking + Aperitivo**

13:30 h - 15:00 h - Museo do Pobo Galego

**Mad Martin Trío - Showcase**

17:00 h - 17:30 h - Museo do Pobo Galego

**Charla coas administración públicas das deputacións culturais de Galicia**

18:00 h - 19:00 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

**Adhara & Ritman - Off SiSons**

21:30 h - 22:30 h - Borriquita de Belém



**Xoves - 19/10/2022**

**Charla coas asociacións do sector cultural de Galicia**

10:30 h - 11:30 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

**Networking + Cafe**

11:45 h - 12:15 h - Cafetería CGAC

**Ariana Lorén - Showcase**

12:30 h - 13:00 h - Museo do Pobo Galego

**Juan de Dios - ATURUXONS**

13:15 h - 14:15 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

**Valentina Zanelli - ATURUXONS**

15:30 h - 16:30 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

**Hydn - Showcase**

17:00 h - 17:30 h - Museo do Pobo Galego

**Charla con programadores de festivais e ferias**

18:00 h - 19:00 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

**Nani Noam Vazana - Off SiSons**

21:00 h - 22:00 h - Modus Vivendi

**Uf Dog - Off SiSons (\*Cambio de última hora)**

22:30 h - 23:30 h - Modus Vivendi

**Venres - 20/10/2022**

**Charla de sustentabilidade con xestores culturais**

10:30 h - 11:30 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

**Networking + Cafe**

11:45 h - 12:15 h - Cafetería CGAC

**Nastasia Zürcher - Showcase**

12:30 h - 13:00 h - Museo do Pobo Galego

**Nani Noam Vazana - ATURUXONS**

13:15 h - 14:15 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

**Banda Bacana - Showcase**

17:00 h - 17:30 h - Museo do Pobo Galego

**Charla sobre Cubadisco e eventos musicais realizados en Cuba**

18:00 h - 19:00 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

**The Niftys - Showcase (\*Cambio de última hora)**

19:30 h - 20:00 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

**Concerto en tributo a Pablo Milanes - Tres a Pablo**

20:30 h - 22:00 h - Teatro do colexio La Salle

**Sábado - 21/10/2022**

**Son Trío - Showcase**

11:00 h - 12:00 h - Praza de Mazarelos

**Cantometrics - Showcase**

12:30 h - 13:30 h - Praza de Mazarelos

**Sofi Peries - Showcase**

14:00 h - 15:00 h - Praza de Mazarelos

**De Ninghures - Showcase**

18:00 h - 19:00 h - Praza de Mazarelos

**Os Piñeiros - Showcase**

19:30 h - 20:30 h - Praza de Mazarelos

**Havana Soul - Showcase**

21:00 h - 22:00 h - Praza de Mazarelos

**Terrae - Showcase**

22:30 h - 23:30 h - Praza de Mazarelos





SISONS é un proxecto de grande interese para o sector cultural galego e o noroeste da Península Ibérica, pola calidade das propostas que serán seleccionadas, a finalidade da súa difusión e a posta en valor dos intereses comúns da música galega.

Para iso, durante a celebración da feira/festa procurarase buscar sinerxías con outras entidades para chegar a outros públicos e potenciar a comunicación desde os aspectos turísticos, medioambientais, sociais e educativos, colaborando con outros axentes e outras sensibilidades coa música e os seus valores

## **CONVOCATORIA DOS ORGANIZADORES DE SISONS ENCLAVE MUSICAL 2023**

SISONS invita a programadores e profesionais do sector musical a participar en SISONS 2023.

Trátase dun encontro aberto ao público que reunirá a profesionais do sector musical, contará con multitude de charlas, presentacións, showcases, concertos e actividades paralelas.

O obxectivo principal é a dinamización da vida cultural e o fomento das actividades musicais e artísticas. A través desta convocatoria pública preténdese convidar aos profesionais a presentar a solicitude que lles permita participar nas actividades que terá lugar durante a celebración do SISONS Enclave Musical 2023, e así ter a oportunidade de dar os primeiros pasos nun proxecto de diálogo, creación de novas formas de difusión e promoción da música en Galicia.

## **CRONOGRAMA DA CONVOCATORIA PARA PROFESIONAIS**

- Apertura: 24 de Febreiro do 2023
- Peche: 30 de Xuño do 2023

## **PARTICIPANTES**

Esta convocatoria está dirixida a profesionais do sector, responsables da programación, públicos e privados, responsables da programación de salas de concertos, responsables da programación de feiras e festivais, entre outros.

## PRESENTACIÓN DA PROPOSTA

O proceso de inscrición deberá ser realizado a través da web ==> [www.sisons.gal](http://www.sisons.gal)

1. Aceptar as bases da convocatoria, así como o tratamento dos datos por parte das entidades organizadoras do evento.
2. Completar e finalizar a inscrición no prazo establecido. Todas as inscricións incompletas, rematadas fóra do prazo ou que non acepten as condicións ou os prazos establecidos quedarán excluídos do proceso.
3. Deberán acreditar, documentalmente, que desempeñan un cargo de programador, xa sexan públicas ou privadas.
4. Ao rexistrarse, o participante autoriza á organización a realizar e publicar fotografías dos asistentes aos actos nos que participen, coa finalidade de promover e difundir o evento.

## PARTICIPACIÓN DOS PROFESIONAIS DAS RONDAS EMPRESARIAIS

Para a participación nas xornadas das xornadas empresariais, que terán lugar o venres 19 de outubro de 10:00 a 11:30 horas e o sábado 20 de outubro de 11:00 a 12:30 horas, e cunha duración aproximada de 10:00 horas. acta , os programadores que queiran participar activamente poderán manifestalo no recadro correspondente da ficha de inscrición, coa finalidade de manter un diálogo proactivo sobre os novos retos, inxedanzas e proxectos do ecosistema musical. Esta actividade non terá custo de inscrición para programadores.\*

\* Os horarios non son definitivos e poden variar mantendo o mesmo día

Se queren participar activamente, os programadores deberán especificalo no formulario de inscrición.

## SOBRE AS MOSTRAS ARTÍSTICAS

SISONS programará presentacións promocionais de 30 minutos de duración, presentacións... ademais, celebraranse xornadas empresariais, nas que provedores e compradores poderán expresar as súas inxedanzas e lograr a converxencia en interese de ambos.

As presentacións previstas correrán a cargo dos artistas seleccionados pola organización e estarán dirixidas a programadores profesionais e participantes de SISONS.

## DEREITOS E OBLIGACIÓNS DOS PARTICIPANTES

Os participantes na convocatoria comprométense coa organización do evento a:

- Cumprir coas normas de protección dos dereitos de autor con todos e todas os produtos, obras artísticas, interpretacións ou execucións artísticas, que formen parte das propostas presentadas.
- Certificar documentalmente que os programadores, sexan públicos ou privados, No momento da execución das SISONs están cumprindo a normativa laboral e administrativa, presentando calquera documentación relacionada coa actividade, solicitada pola organización SISONs no período e forma que por ela determine.
- Aceptar as bases e o regulamento da convocatoria, así como calquera aclaración ou modificación dos mesmos.
- Cumprir as condicións sinaladas neste documento, entendéndose que o participante deberá practicalas ao longo de todo o prazo da convocatoria.
- Se nalgún momento o interesado incumpre algunha destas condicións, poderá facelo excluídos da convocatoria.
- Aceptar o resultado da convocatoria e participar activamente.
- Asistir e participar no SISOS 2023 que terá lugar entre o 18 e o 21 de outubro en Santiago de Compostela.
- Os programadores profesionais interesados en participar nas actividades establecidas deberán ter en conta que a organización ofrece para cubrir os gastos de pernoctación e manutención dos diferentes participantes profesionais dos días 18 e 19 de outubro a quen se lle comunicará a resolución por correo unha vez analizadas todas as solicitudes.

## DEBERES DA ORGANIZACIÓN

- Proporcionar espazos debidamente acondicionados para diferentes actividades organizado para a participación de programadores.
- Elaborar un plan de traballo coordinado que permita a correcta execución do presentacións, speedmeetings e showcases.
- Chamar e invitar a programadores, produtores e outros profesionais interesados na oferta cultural.
- Organizar e coordinar SISONs 2023, que terá lugar do 18 ao 21 de outubro, 2023 en Santiago de Compostela.

Para máis información acerca do proceso de inscrición para artistas e profesionais poden poñerse en contacto no correo electrónico ==> [info@sisons.gal](mailto:info@sisons.gal)

## MODELO DE FORMALARIO DOS ARTISTAS

### \* Información do artista ou grupo:

1. Nome do artista ou grupo
2. Número de persoas en xira (Músicos + técnicos)
3. Fotografía do artista ou grupo
4. Nome do espectáculo
5. Xénero ou estilo
6. Duración do espectáculo
7. Breve descrición do espectáculo (Entre 5 e 10 liñas)
8. Se é unha estrea, especifica
9. Lugar de orixe
10. Páxinas web ou redes sociais do grupo ou artista (Se está dispoñible)
11. Formación (Nome e instrumento, se é técnico, especificar)
12. Obras editadas
13. Recoñecementos ou premios recibidos
14. Experiencia ou participación en feiras ou festivais relevantes
15. Especifica o teu foco de interese, tanto territorial como de eventos
16. Ligazóns a vídeos ou cancións

### \* Datos de contacto da empresa xestora:

1. Nome e apelidos do representante
2. Número de teléfono de contacto
3. Correo electrónico
4. Enderezo postal

Como enteracheste da oferta para participar?

**Grazas por participar**



## MODELO DE FORMULARIO PARA PROGRAMADORES E PROFESIONAIS

### \* Información do programador ou profesional:

1. Nome e apelidos
2. Onde desenvolve a súa actividade
3. Actividade que se desenvolve
4. Descrición da actividade
5. Tema principal da actividade
6. É unha actividade exclusiva para profesionais?
7. Por que estás interesado en participar nas actividades de SIONS?
8. Tes pensado organizar algunha actividade na túa área de actividade?
9. Fai unha breve descrición de non máis de 3 - 4 liñas sobre esta actividade
10. Casilla de verificación se es programador ou outro profesional do sector
11. Se es programador, gustaríache aproveitar dúas noites de hotel (18 e 19 de outubro de 2023) proporcionada pola organización do evento?

\*Esta pregunta só se no anterior seleccionaches programador

Como enteracheste da oferta para participar?

**Grazas por participar**

# SiSONS

## Enclave Musical

### DOSSIER DE PRENSA

Santiago de Compostela  
18-21/10/2023

MusicArte



## DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

### EL CORREO GALLEGO

elCorreoGallego

#### Agenda cultural: ¿Qué hacer hoy, 18 de octubre, en Santiago?

- Música, literatura, exposiciones... Estas son las opciones de ocio cultural para este miércoles en Compostela

18-10-23 | 06:00 | Actualizado a las 09:59



Xelis de Toro, esta tarde en Númax / ECG

#### III edición de Sisons, enclave musical

PUBLICIDAD

DEL 9 AL 12 DE NOVIEMBRE

### DÍA MUNDIAL DEL SHOPPING

CEDE A LA TENTACION

JAMÓN DE CEBO IBÉRICO  
Raza 50% Ibérica,  
plaza de 8 kg

**99€**  
(12,39€/KG)

O Museo do Pobo Galego acolle dende hoxe a terceira edición do Festival SiSons, Enclave musical. Un evento sobre cultura e música galega, aberto a todos os públicos e de carácter gratuíto, que bota a andar coa actuación ‘showcase’ de Espiño Band, ás 19.30 horas no propio museo. Os outros escenarios das charlas e concertos desta nova edición do SiSons serán o auditorio do Centro Ramón Piñeiro, e a praza de Mazarelos. Un evento organizado por Musicarte e a Asociación Cultural Tres por Cuatro, coa colaboración do Concello, a Deputación e a Xunta de Galicia que se vai estender até o vindeiro día 21 de outubro. O único evento de pago será “Tres a Pablo”, homenaxe a Pablo Milanés, o día 20 ás 20:30 h. no auditorio do Colexio La Salle, e coincidindo coa celebración do día da Cultura Cubana.

**Link de la noticia:**

<https://www.elcorreogallego.es/santiago/2023/10/18/agenda-cultural-hoy-18-octubre-93454372.html>

## Agenda cultural: ¿Qué hacer hoy, 19 de octubre, en Santiago?

El Correo Gallego

19·10·23 | 09:15 | Actualizado a las 09:16



PUBLICIDAD



Nani Noam Vazanad y Juan de Dios Martín / CEDIDA + CHEMA RÍOS



1. Comercializado por CaixaBank, S.A., agente de Arval Service Lease, S.A.U., con domicilio na rúa de Anabel Segura, nº 14, Edificio Cedro de Alcobendas (28108 Madrid) e inscrita no Rexistro Mercantil de Madrid, tomo 11.617, libro 0, folio 1.566, sección 8, folia M-182446, inscrición 1ª 2. A oferta de venda é de ARVAL SERVICE LEASE, S.A.U., con domicilio na rúa de Anabel Segura, nº 14, Edificio Cedro, 28108 Alcobendas (Madrid) e inscrita no Rexistro Mercantil de Madrid, tomo 11.617, libro 0, folio 1.566, sección 8, folia M-182446, inscrición 1ª. Coa intermediación de CaixaBank, S.A. **CONDICIÓN DE FINANCIAMENTO.** Financiamento con préstamo ofrecido por CaixaBank, S.A. Financiamento suxeito á análise de solvencia e da capacidade de devolución do solicitante, en función das políticas de risco de CaixaBank, S.A. NIF: 5882-202309681.

Solicítalo aquí

### SiSons: Nani N. Vazanad y Juan de Dios Martín

El foro y festival de música SiSons se prolonga en varios escenarios de Santiago hasta el sábado 21 de octubre. Hay charlas, showcases, presentaciones, conciertos y actividades paralelas a las que cabe apuntarse de forma libre en la web.

Este jueves se propone un panel de asociaciones en el auditorio del Centro Ramón Piñeiro para la Investigación en Humanidades (CRPIH; Rúa de San Roque, 2) a las 10.30 h. , a Ariana Loren en el Museo do Pobo Galego (12:30 h.), más la presencia de Juan de Dios en el citado auditorio (13:15 h.), Valentina Zanelli (15:30 h.) en el mencionado escenario del CRPIH, Hydn en Museo do Pobo (17:00 h.), Uf Dog en exterior CGAC (19:30 h.) y Nani Vazana en Modus Vivendi (21:00 h.).

Link de la noticia:

<https://www.elcorreogallego.es/ocio/planes/2023/10/19/agenda-cultural-hoy-19-octubre-93517492.html>



## Agenda cultural: ¿Qué hacer hoy, 21 de octubre, en Santiago?

El Correo Gallego

Santiago | 21.10.23 | 11:03 | Actualizado a las 13:25



Integrantes de Son Trío / CEDIDA

### 'La Ruina' en Afundación y Son Trío en Mazarelos



Este sábado concluye el foro y festival de música SiSons, con estas propuestas de entrada libre: Son Trío a las 11 h. en la Praza de Mazarelos; Cantometrics ahí mismo a las 12:30 h., dando el relevo a las 14 h. a Sofi Peries, a las 18 h. a De Ninghures, a las 19.30 h. a Os Piñeiros, a los Havana Soul a las 21 h. y una hora más tarde dejando la música en manos de Terrae. Son Trío es un combo formado por Katerina Linke (Piano), Su Garrido Pombo (Voz) y Susanna Blanco (Cello).

**Link de la noticia:**

<https://www.elcorreogallego.es/ocio/planes/2023/10/21/agenda-cultural-hoy-21-octubre-93614207.html>



LIMÓN & VINAGRE

**DAVID GROSSMAN**  
Escritor israelí



Emma Rherola

# Palabras de paz sobre las cenizas

Hubo un silencio de cinco días. Hubo rampas de sangre y lágrimas. Al ataque de Hamás le siguieron los bombardeos sobre Gaza. En los medios, en las redes, se multiplicaban las reacciones. Algunas, con intención de pensamiento. La mayoría, con voluntad de hinchada. Un día de noche de generalización. Pausas de egolatría. Pero sus palabras no llegaban.

Pasó el domingo, el lunes, el martes... ¿Cómo interpretar su matutino o'Éi, el nombre que necesita escribir para entender, uno de los más grandes de la literatura israelí, el que acumula gestos y palabras que parecen haberse quedado sin palabras. ¿Le había alcanzado el desaliento?

"Puede que llegue un momento en el cual me sienta desesperado y creo que no está muy lejos de eso. La situación en Israel es desesperante, nos hace cada vez más solitarios, nos aisla y nos vuelve herméticos y familiares", así le hace desde una década *Letras Libres*, 2012).

Al fin, al quinto día apareció un primer artículo en el diario israelí *Haaretz*. Le sucedieron otros. David Grossman (Jerusalén, 1954) había encontrado las palabras. "¿Cuántos sistemas cuando os cuestionamos de las cenizas?", se preguntaba en el titular. La desolación de la pérdida caida en el fondo. Así, la voluntad de no dejarse arrastrar por la ceguera del odio: "Los últimos días han demostrado que es imposible escapar a la tragedia de Oriente Medio sin ofrecer una solución que evite el sufrimiento de los palestinos".

Un escritor no puede pasar las horas sin detenerse a pensar, no roscita a los más o menos a dudar en la posibilidad de construir o estar los marcos y los espacios desde el poder. Esas que, tan a menudo, parecen a la ciudadana simple y obediente, limitadas e indolentes. Al fin, gracias de un juego político que a veces gana.

David Grossman nació en Jerusa-



David Grossman, durante la presentación de la novela "Gran cañón", en Barcelona / FERRAN SUÑER

lén, ciudad que aprecia por sus vivencias personales que abarca por su existencia familiar. Cielo e inferno, como castigo en sus días desde los días cotidianos la paz. La madre de Grossman nació en la Palestina del Mandato británico. Su padre, de origen polaco, fue conductor de autobuses y, más tarde,

bibliotecario. Cuando el niño tenía ocho años, le regaló un libro de Sholem Aleichem, el primer autor que escribió historias infantiles en yiddish. Su pasión por el niño y la literatura devorados de la obra del escritor judaico. A los nueve años, ganó un concurso nacional sobre su conocimiento sobre Aleichem.

Tiempo después, tras una discusión con su novia que propició una breve separación, Grossman empezó a escribir de modo semi-público. Necesitaba aplicar la ansiedad que le provocaba la falta de fe, la sensación de falta de fe. Así nació su primer cuento y la constatación de que escribir le permitía afrontar las situa-

ciones que, de otro modo, le resultaban insuperables.

Siete semanas

En 1987, para conmemorar el vigésimo aniversario de la ocupación israelí de Cisjordania y Gaza, el semanario israelí *Kolot* lanzó el proyecto al joven escritor realizar un reportaje sobre el terreno. Con estas se quedó durante siete semanas. Conversó con palestinos (había árabe con fluidez), colonos y miembros del Ejército. El reportaje no pasó. Desató la ira de la comunidad que había sufrido o todo a una generación de palestinos, también a voluntad en su misma. El editor le confesó: "Ha sido un shock, no sabemos cuántos nos o diaban". La traducción al inglés dio el espíritu mismo internacional a la carrera del autor.

Grossman es el escritor que desafiaba a la condición humana, el israelí más que juega con el lenguaje y la realidad para encontrar nuevos caminos literarios, el intelectual con promesas. Junto con Amos Oz y Abishai E. Yehoshua (ambos fallecidos) es uno de los voces más críticas con la deriva fascista del Gobierno de Israel.

El premio Nobel de Grossman con la paz ha sido un tiempo de la, incluso cuando un misterio interpretó en el que que se iba a su hijo en la guerra entre Israel y el Líbano. En ese momento, el autor estaba escribiendo *La vida entera*, quitó la mano completa y comprometida de sus obras. La historia de una madre que empieza un viaje por tierra y memoria para darle de sepelio a un niño que se expone para poder reconocerle la madre de su hijo. Grossman se recibió la acción política.

Las historias siguen cayendo. La población de Israel y Palestina son a sus muertos. Lo que que preguntan la tierra de odio y sufrimiento. Al menos, que se siguen leyendo palabras que sobre las cenizas.

**SiSONS**  
Enclave Musical

18, 19, 20 y 21 de octubre  
<https://sions.gal/>

Con homenaje a **Pablo Milanés**  
Viernes 20 de octubre 20.30 h  
Teatro La Salle  
Entradas: Mutick.com







Numerosos vehículos quedaron atrapados por las balsas de agua en la zona de Fontes do Sar / ANTONIO VILARINCEZ

## Aluvión de incidencias en Santiago: inundaciones y desprendimientos a causa de una gran tromba de lluvia

Cayeron entre 25 y 30 litros por metro cuadrado en apenas unos minutos // Los Bomberos recibieron decenas de llamadas de alerta

REDACCIÓN  
Santiago

La alta intensidad de la tromba de lluvia registrada ayer tarde en Santiago al caer de 25 a 30 litros por metro cuadrado en apenas unos minutos, obligó a los servicios de emergencia a emplearse a fondo. Los bomberos tuvieron una dura jornada ante las múltiples llamadas de auxilio recibidas, entre ellas de varios condominios que tuvieron que ser rescatados al quedar sus vehículos succionados en balsas de agua firmadas en diferentes puntos de la ciudad.

Ocurrió en varias zonas que suelen aguar y cuando llueve con fuerza, como la de Fontes do Sar hasta Fontes do Sar, donde en un momento se llegó a alcanzar la altura de las ventanillas y recibieron la ayuda de los bomberos. También así, en un edificio urbano tuvo que suspender su actividad. Situación similar se vivió en la zona del Hospital, donde los bomberos que dan a varias personas. Además de complicar la movilidad, la fuerza del viento y la lluvia causó numerosos desperfectos, incluyendo cafeterías y comercios del



Inundación que sufrió en la planta baja el IES Rosalía de Castro / CICERO

En el centro compositivo y el casco histórico que tuvieron que activarse los servicios de emergencia. Una de las inundaciones más grandes se dio en el IES Rosalía de Castro, que estuvo quepar a la actividad debido a los daños. También se registraron desprendimientos de tierra, el más grave el que provocó la caída de un muro en el barrio de San Martín de Mendizábal, en el Camiño da Asociación próximo al espaldado del puente de Beltrán. La cantidad de inundaciones hizo que se activara el servicio de emergencia para hacer frente al riesgo de incendios que se registraron en toda la ciudad por el escape. Para hoy se esperan más lluvias y viento fuerte que convierten en la Regata de la Botoca Abre, la primera considerada de inicio de esta temporada.

que el objetivo por el que se pondrán los trabajos es que "las redes sean más direccionadas para los picos de caudal que se dicen"; y también remarca que las inundaciones son más o menos aquí y allá, pero no están tan extendidas. Al cierre de esta edición, los bomberos de Santiago seguían trabajando para hacer frente al riesgo de incendios que se registraron en toda la ciudad por el escape. Para hoy se esperan más lluvias y viento fuerte que convierten en la Regata de la Botoca Abre, la primera considerada de inicio de esta temporada.

## Fairway facilitará el encuentro de empresas del Camiño con turoperadores de 16 países

REDACCIÓN  
Santiago

Fairway, el Fórum do Camiño de Santiago facilitará la celebración de más de 3.000 reuniones entre más de 100 operadores de 16 nacionalidades dentro de la sección de Workshops. Os encuentros se desarrollarán en los días 2 y 3 de noviembre en el Pazo de Congreiros e Exposicións de Santiago de Compostela.

"En la actualidad, son casi 100 las empresas que muestran su interés por participar en estas reuniones de networking con el fin de ampliar negocio. Queremos así ofrecer un espacio para que las empresas proveedoras, que se ciñen a estos días, se que se trata de una opción muy interesante para el sector", explica Manuel Ovejero, uno de los coordinadores de Fairway. El Workshop es una de las principales actividades del Fórum do Camiño de Santiago, que se imparte en el marco de la Regata de la Botoca Abre a nivel nacional e internacional en las empresas venidas de diferentes países europeos. "Desde Fairway facilitamos una oportunidad única, un espacio onde as empresas locais poden ofrecer os seus servizos directamente aos decisores de negocio", añade.

Precisamente desde Fairway facilitará la realización de encuentros entre turoperadores y compañías que representan a los destinos del Camiño de Santiago.

servicio. "Estas grandes empresas de transporte buscan proveedores que contribuyan a ofrecer en sus programas de viajes al Camiño de Santiago, así como siempre en su perfil ecológico. Son empresas que se encuentran en albergues que que precisan estar en Paradores de Turismo", concluye Ovejero.

Además, y con el fin de que colabore a corporación de las peregrinaciones Compostela Conservación diferentes áreas desde Fairway también se organizarán talleres para estos turoperadores, así como charlas de interés profesional y diferentes medios de comunicación especializados. "Siempre es una gran oportunidad para que los turoperadores conozcan otros itinerarios, o Camiño Fátima-Mérida, o Camiño Francés o Camiño de la Costa durante estos días. Desde aquí, podrán descubrir de primera mano los atractivos de estas rutas", asegura el coordinador de Fairway.

Otro de los grandes atractivos de Fairway es el espacio físico. "Contamos con más de 2.000 metros cuadrados de espacio expositivo, lo que se instalarán más de 70 exposiciones de Fairway. Na Feira de Fairway están representadas de manera práctica todas las comunidades autónomas polas que pasan os distintos Camiños de Santiago.



Montajes de trabajo para la edición anterior de Fairway / CICERO

# SiSONS

Enclave Musical

18, 19, 20 y 21 de octubre

<https://sisons.gal/>

Con homenaje a **Pablo Milanés**

Viernes 20 de octubre 20.30 h

Teatro La Salle

Entradas: Mutick.com







### LIMÓN & VINAGRE

**GABRIEL LE SENNE**  
Presidente del Parlamento Balear



Matías Vallés

# Dios lo hizo libertario

Gabriel Le Senne es el primer alto cargo de Vox aprobado no solo por el PP, sino también por su propia izquierda, pero también que espere a un par de primarias para entenderlo. Le Senne es así mismo el hombre más fidedigno de Mallorca, desde que accedió a su presidencia del Parlamento balear tras ser elegido por el PP y el resto de partidos que le "dieron la bienvenida". Hizo de él el candidato de Vox en julio con Felipe VI en Palma, una oportunidad que aprovechó para tranquilizar al momento, y a su constitución de coalición una año después ocupado por el resultado del 25-J.

Le Senne ni siquiera era gobernador del estado autonómico tras las elecciones regionales. Hubo que esperar hasta que se le dio el puesto de primer vicepresidente, para que el abogado y economista recién llegado debiera representando la cámara autonómica por gentiles de PP-Vox. Y del más radical liderada por Ignacio Garriga, el empuje del maltrato con la función que se ha adaptado de la ultraderecha moderada.

Le Senne es el primer presidente del Parlamento balear que ha accedido un libro de contenido político, bajo el despectivo título de *Dios no hizo libertario*. Este valioso volumen es conjunto a la adquisición de la obra *God is not a libertarian* "un símil de Van Hage desde la primera década del siglo, con su concepción pluralista del sistema político con motivo del centenario de sus hijos en la segunda década del siglo. También al pensar hacia dónde y puede adaptarse su evolución en estos años. 20.

Dios no hizo libertario, pero con algunos se entra a la vida. Al hijo de familia adinerada y un ingeniero de carrera con el PP y la convicción de que su vida es la élite de la ingeniería, la diversidad tan bien lo hizo libertario. Utilizó esta adquisición, sin necesidad de colgar un rifle de repetición en la oficina, para elir las acusaciones de un líder de la derecha que fue descubierto en la cima del Monte Siniú. O del Parlamento, en su versión autonómica.



Gabriel Le Senne, diputado de Vox y presidente del Parlamento balear / S. VALLÉS

Tiene 46 años y Dios lo hizo libertario, en esta palabra de que ni siquiera ovejuela del debate está pendiente que probablemente no hay cargos al gusto de todos los ideólogos. Por desgracia, el tráfico ideológico y religioso de Le Senne generó menos atracción que estas comentarios en el ámbito de también en el mundo de Twitter. Resulta interesante señalar de "Tusmujeres" o "mis hijas" porque carecen de "pensar" para generar el odio universal. Comparte un comentario de la concejala palmariega de Vox/Vivas, de Podemos, "los hombres con pocos pequeños su día ser más beligerantes", omitido por la prensa porque una red con grado por Elin Masko se caracteriza por la sutileza.

### Diálogo ideológico de altura

La página Viva el Le Senne es uno de los momentos centrales de la historia intelectual del país, equivalente a la disputa ideológica de Keynes y Friedman en el *Liberalism* de Benedicto XVI. No todos los participantes en las redes sociales advierten la alta del debate, se limitan a señalar: Le Senne es un representante del liberalismo. No es el mejor comentario imaginable, pero el apodoado llegó a compararlo al señalar como de su después que el Estado debe recuperar competencias transferidas a las comunidades, un manifiesto básico en su líder autonómico.

Ya están ustedes preparando para asistir a la próxima convención de Le

Senne, su sucesor en la presidencia en parcial de la cámara. Entre PP y PSOE, la presidenta popular María Peña en sonar bajo una lista de grandes propuestas de José Tenreiro, que con la dirección de la derecha por Tropic obliga con la financiación le resulta de los conservadores por los errores. Al ámbito económico del debate le parece inabordable que se ligue a los socialistas con EDA, y concede un turno de palabra a la izquierda. Le pasa, y está un día de debate que se quede despenchada, el presidente muestra un conocimiento oportuno y coherente del reglamento, al conseguir el artículo involucrado para la réplica. La derecha no perdona la neutralidad, y cargó fuertemente

contra Le Senne. El PP lo abofeteó simbólicamente sin complejos, su propio partido Vox le recriminó la conducta oportunista, que atribuyó a la izquierda. Lo suyo es desahogado a un político, pero es inabordable.

Salvo que haya que esperar a leer por este parrafo, ya imagino que el libertario por decisión divina es un candidato partidista del argentino Javier Milei, menos la moto y otras extravagancias. El maltrato que hacer con la red o con un líder, pero se quedan apañados de la revista y la noticia que el libertario no es un líder de opinión con hombres paraguayos. Le Senne es el tipo que es el tipo de la derecha, el tipo que es el tipo de la derecha en sus oscuros.

# SiSons

Enclave Musical

18, 19, 20 y 21 de octubre

<https://sions.gal/>

Con homenaje a **Pablo Milanés**

Viernes 20 de octubre 20.30 h

Teatro La Salle

Entradas: Mutick.com

## LA VOZ DE GALICIA

La Voz de Santiago

MÉRCOLES, 18 DE OCTUBRE DEL 2023  
Delegado: Ignacio Cortizo González / Art. con web: José Luis Calvo Suarez

A la última Por Patricia Calveiro

patricia.calveiro@lavoz.es

### 1 Este santiagués abre una sala de billar para revivir el espíritu de La Camelia

Yago Navaza se reencontró con el taco tras 22 años de parón y montó A Senda do Pool

1 Cuando aprendió a jugar al billar, Yago Navaza era solo un niño. Le enseñó su padre, Bilibix, y todavía usa el taco que entre le regaló a los 12 años por el campeonato que ganó en tal que tiene. «El día seguinte maño e yo empezamos a jugar con él, en paz e descanso, en una mesa de carambola, con solo tres bolas, y luego nos pasamos a la americana, acá en la El Santiago se convirtió en uno de los habituales de la popular sala de billar de la casa de La Camelia. Allí pasó a horas y horas practicando. Incluso ganó el único torneo que celebraban cuando tenía 15 años, conmemora a sus 46 este vespertino de San «Compañía con gente macho mayor que yo», de los nervios, llegó a vomitar». Guarda un recuerdo muy especial de las partidas que llevaba a cabo el establecimiento, Sines, Lamas y Juan y ahora está quien abre su propia sala de billar en Compostela, tratando de rescatar aquel espíritu que mancó la juventud de varias generaciones con un mismo punto de encuentro, en Santo Domingo de la Calzada. Yago inaugura esta noche una semana A Senda do Pool en la avenida Rosalía de Castro y son estos días ha tenido mucha aceptación. Me estoy acordando con gente de toda la vida que os nació en La Camelia, pero también con mucha otra nueva. El 75 % de los que entran son desconocidos», dice un jugador que se tomó el billar el otoño pasado (tras 22 años de parón) y compite en tercera, es la aspiración de subir a segunda este curso. «Hay mucha gente que está volviendo a ju-

gar, otros que nunca lo dejaron y una nueva generación que está aprendiendo», indica un padre de familia que —siguiendo el ejemplo del suyo— está enseñando los secretos de este deporte a sus hijos maños, Ha y María. «El amor, Martina, tiene solo 5 años y es demasiado pequeña aún, pero gracias a ellos tuve la idea de montar en A Senda do Pool una liga amateur y una academia de billar. Daré las clases un campión gallego, Manuel Castro. Hay una estancia mínima para llegar a la mesa e iniciarse, pero a partir de los 10 años ya se les están preparando y no hay límite de edad para aprender. Yo siempre fui una persona muy activa y el billar a mí me da esa paz y concentración que necesito, porque además de tener paciencia, es un juego en el que es importante la estrategia. Para él está una alternativa de ocio que permite «pasar un rato a los charales de la maquiñita, que socialicen y amplíen su círculo de amistades y destaca que ha podido poner en marcha esta sala con la ayuda de su mujer Elisa, quien ya jugaba en la época de La Camelia, y es «la historia que me da cobertura con los mitos, subir a un santiagués que lleva toda la vida trabajando para mejorar a los, y sigue haciéndolo». «Faltaba fuera desde 1997 al 2011 y volví a Santiago porque fui padre y queríamos que los niños crecieran en un barrio», puntualiza.

#### «Showcooking»

2 Croquetas, empanadillas, tortas de lacaño y queso,



Yago Navaza inauguró el pasado mes de mayo la sala A Senda do Pool, en Rosalía de Castro 20. mesa nueva

arror con se censo. Estos fueron algunos de los platos elaborados en el showcooking celebrado en la sede de Hostelería Compostela esta semana, a cargo del chef Alejandro Méndez (de Os Cachirachos de Lugo). Con esta actividad formativa, organizada por la firma de embutidos Montepiccolo —representada por Isabel Amalme—, buscaban dar a conocer las posibilidades que ofrecen sus productos, acompañados en esta ocasión por los quejos de la cooperativa Campo Capela (con su responsable con especialidad, Ana Vence) y los vinos de la bodega EDV (con Pablo González). La acción tuvo una gran acogida entre los profesionales asociados, dicen desde Hostelería Compostela.

#### Formación

3 El taller de empleo Natura no Camiño de Santiago se clausuró con la presencia de los alcaldes de Melide, Lugo, Santiago y Arzúa, del jefe territorial de la Consellería de Emprego (José Antonio Rodríguez), concejales de Melide y Arzúa, así como del a lamado y pasó a ser do.



Vence, Amalme, Méndez y González en el showcooking hostelero.



Veinte alumnos de cuatro concellos participaron en el taller de empleo Natura no Camiño de Santiago y se formaron durante un año en materia de repoblación forestal y tratamientos silvícolas.

Sisóns  
Enclave Musical

18, 19, 20 y 21 de octubre

<https://sisons.gal/>

Con homenaje a Pablo Milanés

Viernes 20 de octubre 20.30 h

Teatro La Salle

Entradas: Mutick.com









A la última Por Patricia Calveiro

patricia.calveiro@lavoz.es

## Llega a Ames un spa capilar único en Galicia inspirado en el ritual japonés

El salón de belleza de Fátima Prego ofrece una experiencia donde mimar pelo, rostro y mente que utiliza una camilla de masaje calefactable, una fuente y aromaterapia para la desconexión total

**1** De puertas para fuera el salón de belleza de Fátima Prego, en O Milladoiro (Ames), puede parecer una peluquería convencional, pero al fondo de su local escondido una cabina muy especial. En este espacio privado decorado con un imo sistema de iluminación con un hilo de música relajante, hay una luz tenue y no desventajada para crear un pequeño oasis. El ambiente es solo el primer paso dentro de la experiencia de desconexión total que ofrece este spa capilar inspirado en el ritual japonés, único en Galicia. La primera norma al entrar en la puerta es desconectar el móvil. Una bebida de cereales (café o infusión) al comenzo ayuda a bajar revoluciones y abstrarse un la atmósfera creada. A continuación, hacen un diagnóstico personalizado utilizando una microcámara para ver las necesidades del pelo y cuero cabellado. A partir de sus resultados, la técnica superior de estética respaldada del servicio (María Martínez) selecciona los productos más adecuados para cada caso. El tratamiento se realiza en una camilla calefactable que da un masaje, de cuello a pies durante toda la sesión, que cuenta con la aromaterapia para estimular los cinco sentidos. «Para m oisapersonas con vértigos manha o loriga ter que vir á penúltima o este é un novo concepto que non só céntrase no pelo senón tamén na mente. A idea é, por unha parte, separar calquera problema que teñas no cabelo, cunha hidratación e reconstrución; e, ao mesmo tempo, integrar unha terapia na que poidas relaxarte e xair do estrés que nos es-

trouve no día a día. Sendo o primeiro spa en Galicia destas características, fun así por tentada para darlle forma. Sabía exactamente o que quería, desde masaxes con pinchas (unas bolitas de te la rollenas de hierbas características de la medicina oriental e ayurveda) ata unha camilla e fonte específicas do spa capilar japonés, que son as únicas que hai neste momento en Galicia», destaca Fátima Prego, quien estrenó el servicio en abril y acaba de incorporar esta fuente como guinda del pastel. Explica la estilista nacida en Ourense y dueña del salón amigable que hay varios tipos de botones disponibles: «Un, o máis curto, leva tanto a reconstrución e hidratación capilar coma unhas acurdo co teu cabelo». E hai outros máis con pelo con limpeza e hidratación facial e unha masaxe desnatructurante de todo o torso superior, mesmo incluído. Tamén ten unhas experiencia para o cabelo, con unha limpez e masaxe facial e un tratamento extractante co que evita a caída do pelo. Hay que tener en cuenta que en la cara hay más de 1.200 terminaciones nerviosas y la rollena logia facial puede resultar tan estimulante como cualquier masaje de espalda. Con movimientos suaves y hermónicos, María escupar de lo calzar con asombrosa precisión los puntos de acupuntura en la cabeza, os ollos y trapazos. Y, para colmo, de este spa sale uno pechado de peluquería.

Cocina árabe en el Ganey

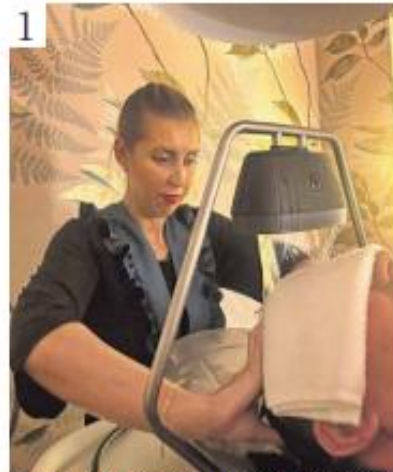
**2** El restaurante Ganey, con el chef Iñaki de la Cruz man-

do de los fideus, ofrece un menú especial de gastronomía árabe la próxima semana, entre los días 25 y 28, coincidiendo con las proyecciones de la película de cine arabi sobre Amal. Las jornadas gastronómicas del establecimiento son las del grupo Aragany incluyen entrantes, platos principales y postres tradicionales de la cocina árabe palestina, Jordania, Marruecos, Líbano, Egipto o Turquía (humus, falafel, hachos, gacusa, bamba, mousam, pastel, cuscús de tomate, baklava, kumfa... la lista es larga y no hay un menú cerrado, por lo que se puede combinar al gusto.

Conciencional plato

**3** El almuerzo del IES de Melado participó en un taller de cocina sostenble dirigido por el cocinero Alex Iglesias, del restaurante Cabanas, y titulado Cambio climático no prato. La actividad cuenta con el apoyo del Concello de Ames y del mediador intercultural municipal, Leonardo Pena.

**3** En el taller gastronómico del instituto de Melado se trabajó con platos saludables y fáciles de hacer en casa, como ensalada de verduras y arroz integral, y se habló de la importancia de reducir el consumo de carne y lácteos.



María Martínez, en plena acción, en el spa del salón de Fátima Prego.



Toca llova varios años a ojo cunado a cartá de las jornadas árabes, s.a.



En el taller gastronómico del instituto de Melado se trabajó con platos saludables y fáciles de hacer en casa, como ensalada de verduras y arroz integral, y se habló de la importancia de reducir el consumo de carne y lácteos.

# SiSons

Enclave Musical

18, 19, 20 y 21 de octubre

<https://sisons.gal/>

Con homenaje a **Pablo Milanés**

Viernes 20 de octubre 20.30 h

Teatro La Salle

Entradas: Mutick.com

TRES A PABLO

## DIFUSIÓN EN PÁGINAS WEB:

### ABRETE DE ORELLAS:



SiSons Enclave Musical é un encontro profesional que terá lugar os días 18, 19, 20 e 21 de outubro de 2023, presentando diferentes actividades, tamén para o público, relacionadas coa cultura e a música de Galicia, e doutras latitudes, favorecendo encontros mediante charlas, showcases, ponencias, concertos e actividades paralelas.

### Actuacións e música en directo:

Un novo formato chega da man de SiSons Enclave Musical. Unha reunión de profesionais do sector cultural e musical aberta ao público, charlas, ponencias, showcases, concertos e actividades paralelas.

Organizado por Musicarte e a Asociación Cultural Tres por Cuatro en colaboración co Concello de Santiago de Compostela, A Deputación da Coruña, a Xunta de Galicia e outros patrocinadores.

**Aturuxóns** é un programa formativo adicado ás artistas que queiran profundizar no seu proceso creativo, a produción dos seus proxectos musicais así como para aprender técnicas e casos prácticos de promoción e expansión nas súas audiencias. Estas catro masterclasses gratuitas terán lugar os días 18 a 20 de outubro en Santiago de Compostela e serán:

\* **Abraham Cupeiro** - <https://abrahamcupeiro.com>

Contructor e multiinstrumentista que recupera instrumentos perdidos no tempo e utilízalos para crear novas sonoridades e imbricalos en músicas alleas a eles. Con formación clásica, sempre participou de grupos de outros xéneros. Ten colaborado con Vadzim Yuhnevich e a Orquesta Sinfónica de Galicia e grabados discos en Abbey Road e baixo o selo Warner Classics, entre outras grandes colaboracións.

De quen aprenderemos... novas maneiras de afrontar o proceso creativo e de documentación nos seus proxectos musicais, así como a encontrar novas colaboracións con outros xéneros e artistas.

\* **Nani Noam Vazana** - <https://nanimusic.com/>

Unha das únicas artistas do mundo que escribe e compón novas cancións na lingua ladina, en perigo de extinción, captando o espírito da antiga lingua e cultura matriarcales e trasladado ao século XXI con letras socialmente pertinentes, que celebran a migración, o xénero e o empoderamento feminino. Tamén é profesora na London Performing Academy of Music e na Jerusalem Music Academy,

De quen aprenderemos... a promocionar un proxecto musical por todas as canles dixitais, ademais de aprender a xerar unha estratexia comunicativa que revirta en máis bolos e oportunidades de presentar os traballos das asistentes, ampliando a súa audiencia en menos tempo.

**Juan de Dios Martín** - <http://juandedios.es/jd/>

Productor musical nomeado aos Grammy con experiencia tamén en publicidade, cinema e televisión. As súas últimas producións son Atlántico de Xoel López, Hacia lo salvaje de Amaral, Tommybarón de Barón Rojo e Live at the Roxy de Alejandra Guzmán. Forma parte do Comité Executivo da sección de Los Ángeles do Audio Engineering Society.

De quen aprenderemos... cómo mellorar a produción do seu proxecto, non só cunha posta en común de tendencias e teorías senón, e sobre todo, cun exercicio práctico de grabacións musicais das asistentes. Así consolidarán o seu proxecto musical da man dun dos produtores máis recoñecidos da zona.

**Valentina Zanelli** - <https://www.linkedin.com/in/valezanelli>

Axente internacional e directora de Creativi Musicali, unha axencia de representación italiana, e manager de Lles Arts VS, organización de promoción de artistas baseada en Montreal, Canadá. Leva dez anos traballando con artistas asesorándoos a crecer a súa presenza no ámbito internacional así como asesorando para refinar a presentación e distinción dos traballos musicais.

De quen aprenderemos... cómo desenvolver unha traxectoria musical internacional e cómo presentar o seu traballo creando unha “storytelling” que enganche. Ademáis das diferencias entre axente, manager e distribuidora, porqué poida que precisen destas profesionais e consellos sobre os contratos que asinarían con elas.

**Link de la noticia:**

<https://abreteoorellas.com/sisons-enclave-musical-en-compostela-os-18-19-20-e-21-de-outubro/>



## VI.BE - Centro de apoyo a los artistas y al sector musical

**VI.BE** steunpunt voor artiest en muzieksector

home kennis v platform v lokaal internationaal projecten v tools v Q ☰

### Sisons: open call voor muziekprofessionals

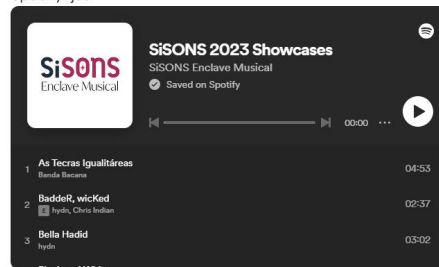
Interesse in de Galicische muzieksce­ne? Meld je dan hier aan voor showcasefestival SiSONS Enclave Musical, dit jaar van 18 tot 21 oktober in Santiago de Compostela (Spanje).

31.07.23 **NIUWS**



Het programma is **gratis** en omvat naast de vele showcaseconcerten ook panels, pitches en verschillende netwerkmogelijkheden. De organisatie kan, na motivatie, ook **2 hotelnachten** voorzien voor de buitenlandse muziekprofessionals. Een unieke kans dus!

Bekijk [hier](#) het muzikale programma of luister naar de Spotifylijst:



Convocatoria abierta para profesionales de la música  
¿Interesado en la escena musical gallega? Entonces regístrate para el festival SiSONS Enclave Musical, este año del 18 al 21 de octubre en Santiago de Compostela (España).

### SiSons Enclave Musical 2023 - Spotify:

[https://open.spotify.com/playlist/0098DI9xVrOSSIBHJ3JJiG?g\\_o=1&sp\\_cid=0d5236553cc8398cc2c6abd579bbc94a&utm\\_source=embed\\_player\\_p&utm\\_medium=desktop&nd=1](https://open.spotify.com/playlist/0098DI9xVrOSSIBHJ3JJiG?g_o=1&sp_cid=0d5236553cc8398cc2c6abd579bbc94a&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1)

El programa es gratuito, además de los numerosos conciertos de exhibición, también incluye paneles, presentaciones y diversas oportunidades para establecer contactos.

Previa motivación, la organización también puede facilitar dos noches de hotel para profesionales de la música extranjeros. ¡Una oportunidad única!

### Link de la noticia:

<https://vi.be/nieuws/sisons-open-call-voor-muziekprofessionals>

## DIFUSIÓN NAS REDES SOCIAIS:

### INSTAGRAM:

As contas principais de Instagram para postear as actividades que fomos realizando no SiSons Enclave Musical 2023 foron:

==> [@musicarte.rs](https://www.instagram.com/musicarte.rs)

==> [@tresporcuatro.12](https://www.instagram.com/tresporcuatro.12)

==> [@sisons.enclavemusical](https://www.instagram.com/sisons.enclavemusical)



musicarte.rs [Editar perfil](#) [Ver archivo](#) [Herramientas de anuncios](#)

379 publicaciones 526 seguidores 572 seguidos

**Musicarte RS**  
Músico/grupo de música  
Representación de músicos e xestión de proxectos culturais  
[linktr.ee/musicarte.rs](https://linktr.ee/musicarte.rs)

469 cuentas alcanzadas en los últimos 30 días. [Ver insights](#)



tresporcuatro.12 [Editar perfil](#) [Ver archivo](#) [Herramientas de anuncios](#)

307 publicaciones 366 seguidores 358 seguidos

**Asociación Cultural Tres Por Cuatro**  
Músico/grupo de música  
Creación, promoción e difusión cultural, compartindo valores artísticos e sociais, interactuando con outras artes.  
[@mip.musicas.inclusivas](https://www.instagram.com/mip.musicas.inclusivas)  
[tresporcuatro.gal](https://tresporcuatro.gal)

234 cuentas alcanzadas en los últimos 30 días. [Ver insights](#)



sisons.enclavemusical [Editar perfil](#) [Ver archivo](#) [Herramientas de anuncios](#)

148 publicaciones 708 seguidores 1210 seguidos

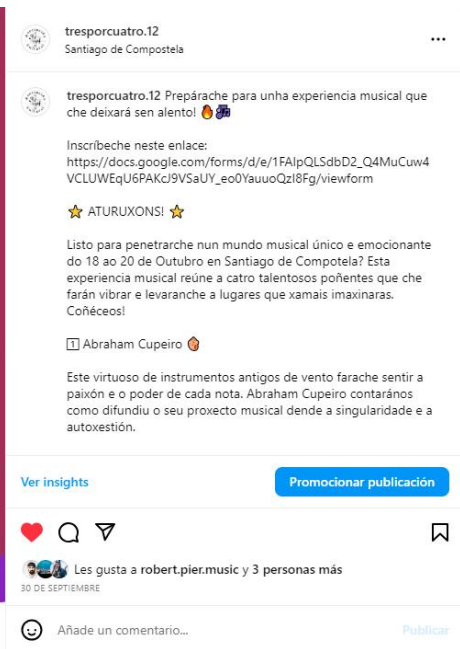
**Sisons Enclave Musical**  
Músico/grupo de música  
Iniciativa en defensa da música galega 🇮🇪 🇮🇪  
📍 Santiago de Compostela  
[sisons.gal/inscripciones-profesionais](https://sisons.gal/inscripciones-profesionais)

37,9 mil cuentas alcanzadas en los últimos 30 días. [Ver insights](#)

**\* Algunas publicaciones compartidas por Instagram:**



[https://www.instagram.com/p/CygjvDcMdDb/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/CygjvDcMdDb/?img_index=1)



<https://www.instagram.com/p/Cx0ewJcsP7C/>



sisons.enclavemusical  
Pazo de San Roque

sisons.enclavemusical SiSONS Enclave Musical 2023!

Charla de asociacións culturais co presidente da Asociación de Salas de Música en Directo, Alberto Grandío Valín, o presidente da Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural, Carlos Lorenzo Pérez e a directora da Asociación Galega de Salas de Concertos Clubtura, María Nieto Díaz sobre a situación actual das salas de concertos en Galicia 📄

Colaboradores oficiais 📄:  
@musicarte.rs, @tresporcuatro.12, @pazo\_deraxoi, @acecultura, @depuconuna, @xuntagalicia, @xestoresculturais, @clubtura Galicia

Editado · 2 sem Ver traducción

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a musicarte.rs y 11 personas más  
19 DE OCTUBRE

<https://www.instagram.com/p/Cyk2mbws1M8/>



sisons.enclavemusical  
Pazo de San Roque

sisons.enclavemusical SiSONS Enclave Musical 2023!

Charla de administracións públicas coas deputadas de cultura da deputación de A Coruña, Natividade González Rodríguez e da deputación de Lugo, Iria Castro Fernández sobre a situación actual da industria cultural en Galicia 📄

Colaboradores oficiais 📄:  
@musicarte.rs, @tresporcuatro.12, @pazo\_deraxoi, @acecultura, @depuconuna, @xuntagalicia

Editado · 3 sem Ver traducción

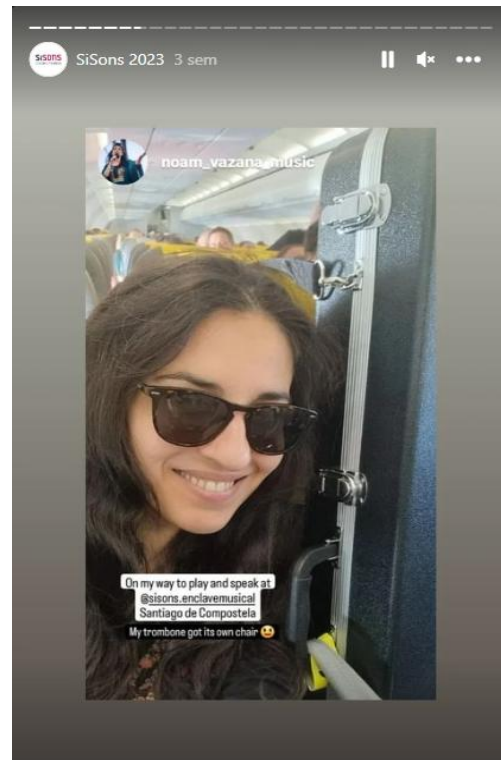
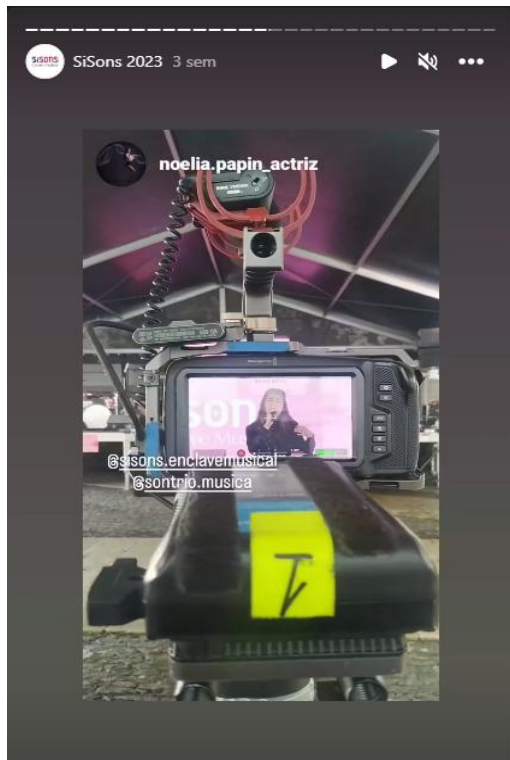
Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a tresporcuatro.12 y 7 personas más  
18 DE OCTUBRE

<https://www.instagram.com/p/CyjT2huM8XU/>



**\* Algunas historias compartidas por Instagram:**





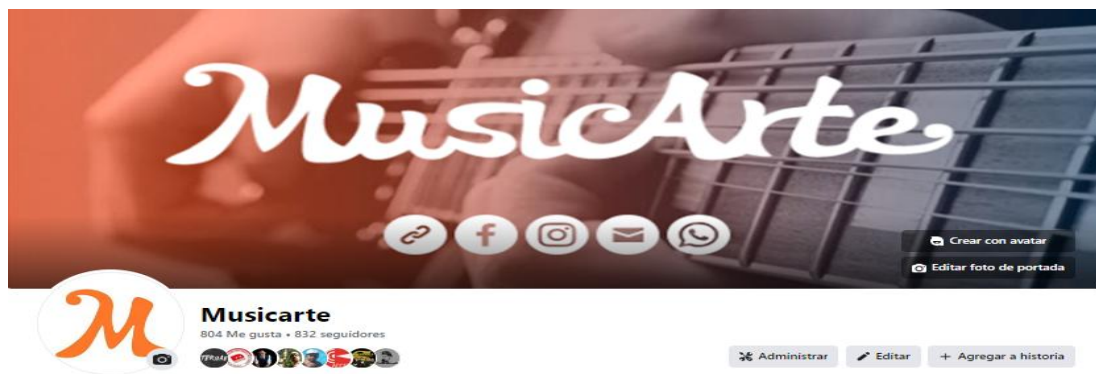
**FACEBOOK:**

As contas principais de Facebook para postear as actividades que fomos realizando no SiSons Enclave Musical 2023 foron:

==> [@musicarte.rs](https://www.facebook.com/musicarte.rs)

==> [@tresporcuatro.12](https://www.facebook.com/tresporcuatro.12)

==> [@sisons.enclavemusical](https://www.facebook.com/sisons.enclavemusical)



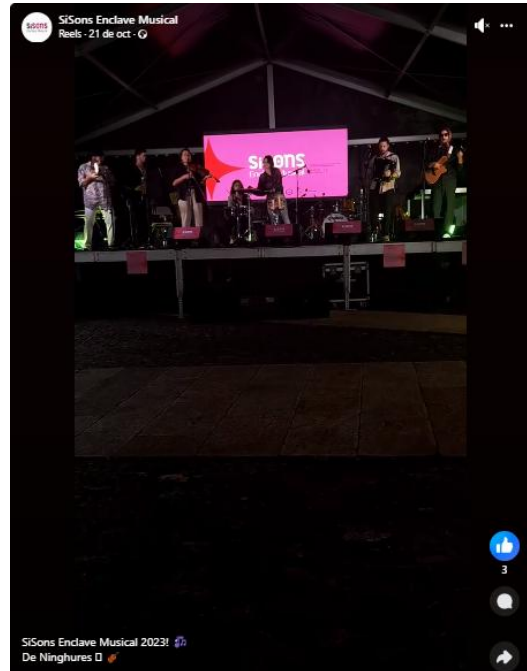
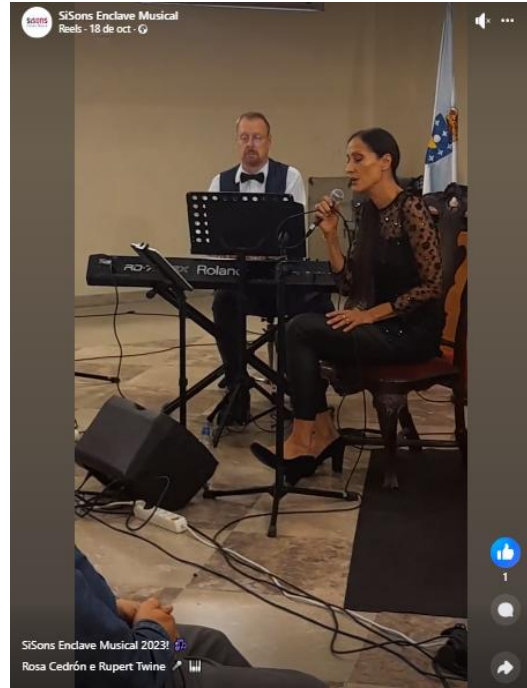
**\* Algunas publicaciones compartidas por Facebook:**



<https://www.facebook.com/musicarte.rs/videos/929307378775893/>



<https://www.facebook.com/100008218472815/videos/1346274289313463/>



<https://www.facebook.com/reel/873267804160574>

<https://www.facebook.com/reel/640340208179074>

<https://www.facebook.com/reel/1503855527115342>

<https://www.facebook.com/reel/6651845558185937>



**TWITTER:**

A conta principal de Twitter para postear a actividade realizada no SiSons Enclave Musical 2023 foi :

==> [@tresporcuatro](https://twitter.com/tresporcuatro)

**Asociación Cultural Tres Por Cuatro**  
275 posts

**Asociación Cultural Tres Por Cuatro**  
@tresporcuatro

Creación, promoción e difusión cultural, compartindo valores artísticos e sociais, interactuando con outras artes.

Se unió en septiembre de 2017

174 Siguiendo 49 Seguidores

**Asociación Cultural Tres Por Cuatro**  
@tresporcuatro

SiSons Enclave Musical 2023! 🎆

- Deputada de Cultura da Deputación de A Coruña
- Secretario Xeral de Política Lingüística
- Director do Auditorio de Galicia

Colaboradores oficiais🎵:

[@Musicarte.rs](https://twitter.com/Musicarte.rs) , [@Tresporcuatro](https://twitter.com/Tresporcuatro) , [@PazodeRaxoi](https://twitter.com/PazodeRaxoi) , [@ACEcultura](https://twitter.com/ACEcultura) , [@Depucoruna](https://twitter.com/Depucoruna) , [@Xunta](https://twitter.com/Xunta)

<https://twitter.com/tresporcuatro/status/1724748813942903258>

## YOUTUBE:

Subimos as nosas canles de Youtube un video resumen editado e grabado polo noso filmmaker Álvaro Liste: das actividades realizadas no SiSons Enclave Musical 2023:

==> [@musicarters](#)

==> [@asociacióntresporcuatro](#)

==> [@sisonsenclavemusical](#)



### Musicarte

@musicarters · 9 suscriptores · 12 vídeos

Musicarte é unha axencia dedicada á representación de músicos e á xestión de proxectos ... >

[instagram.com/musicarte.rs](https://www.instagram.com/musicarte.rs) y 2 enlaces más

Personalizar canal    Gestionar vídeos



### Asociación Tres por Cuatro

@asociaciontresporcuatro · 12 suscriptores · 40 vídeos

La asociación cultural Tres por Cuatro es una institución sin ánimo de lucro dedicada a la ... >

[instagram.com/tresporcuatro.12](https://www.instagram.com/tresporcuatro.12) y 3 enlaces más

Personalizar canal    Gestionar vídeos



### Sisons Enclave Musical

@sisonsenclavemusical · 2 suscriptores · 1 vídeo

Iniciativa en defensa da música galega a través de reunións con profesionais do sector cul... >

[instagram.com/sisons.enclavemusical](https://www.instagram.com/sisons.enclavemusical) y 2 enlaces más

Personalizar canal    Gestionar vídeos





SiSons Enclave Musical 2023

 Musicarte  
9 suscriptores

Estadísticas

Editar vídeo

1

Compartir

Guardar



<https://www.youtube.com/watch?v=2a6El2jDRgQ>



SiSons Enclave Musical 2023

 Asociación Tres por C...  
12 suscriptores

Estadísticas

Editar vídeo

1

Compartir

Descargar



<https://www.youtube.com/watch?v=YKhXc0uarP0>



SiSons Enclave Musical 2023

 SiSons Enclave Musical  
2 suscriptores

Estadísticas

Editar vídeo

0

Compartir

Descargar

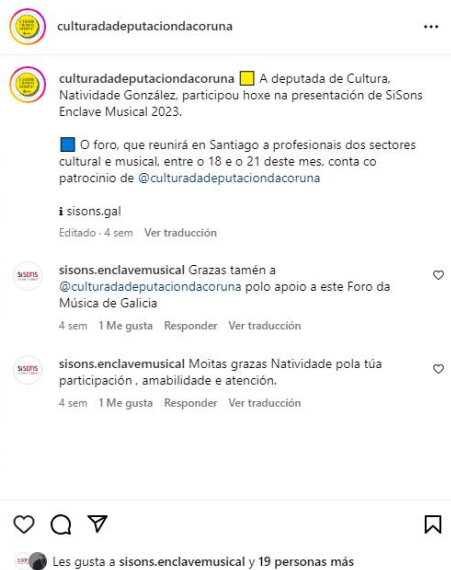


[https://www.youtube.com/watch?v=cj\\_bYbj6Nko](https://www.youtube.com/watch?v=cj_bYbj6Nko)

## INSTITUCIONS, PROFESIONAIS E ARTISTAS QUE AXUDARON NA COMUNICACIÓN:



[https://www.instagram.com/p/CygDZmJs75r/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/CygDZmJs75r/?img_index=1)



<https://www.instagram.com/p/CygUT3JIEOh/>

**SiSONS**  
Enclave Musical  
III FORO DA MÚSICA EN GALICIA. PRO SANTIAGO DE COMPOSTELA  
18 AO 21 OUTUBRO 2023

**PACTO CULTURA SUSTENTABLE**  
MARÍA BAQUEIRO

Auditorio CRPIH 20/OCT 10:30H

**pactoculturasustentable** • Seguir  
Santiago de Compostela

**pactoculturasustentable** Mañá venres 20 no @sisons.enclavemusical #Compostela María Baqueiro fala do #PactoCulturaSustentable #musica #cultura #Axenda2030  
4 sem · Ver traducción

Les gusta a sisons.enclavemusical y 16 personas más  
19 DE OCTUBRE

Añade un comentario... [Publicar](#)

<https://www.instagram.com/p/CylzXDWM8I/>

## JUEVES 19

**10:30-11:30** Panel: Asociaciones participantes

Auditorio CRPIH

**11:30-12:15** Café de networking

Cafetería CGAC

**12:30-13:00** Banda 3: Ariana Loren

Museo del Pueblo Gallego

**13:15-14:15** ATURUXONES: Juan De Dios

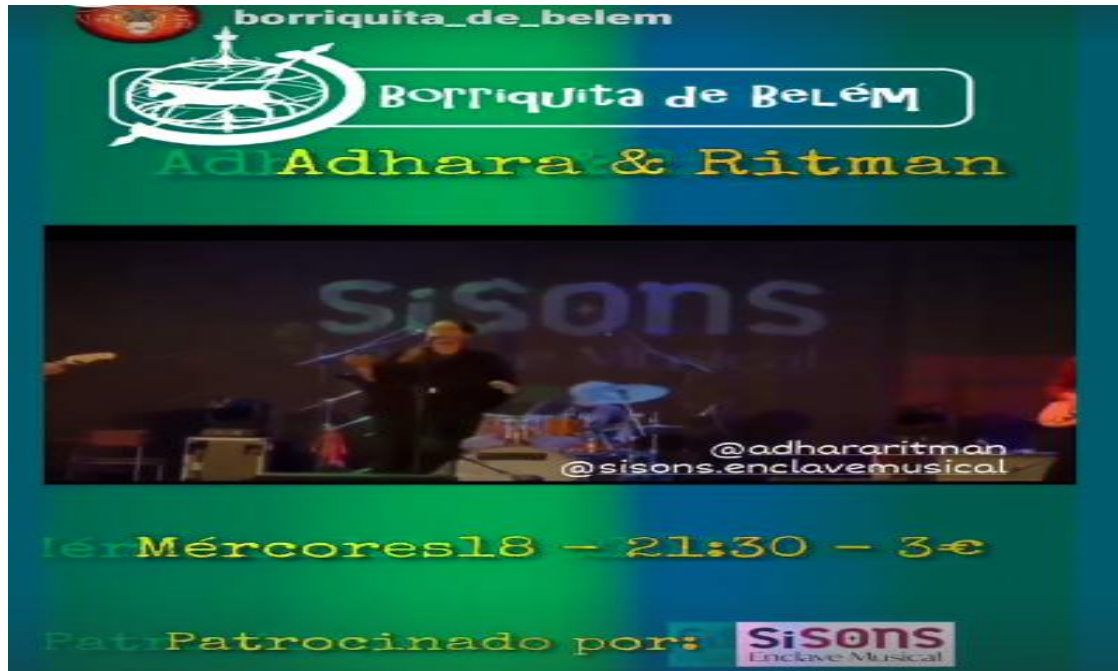
**clubturagalicia** • Seguir

**clubturagalicia** Hoxe comeza unha nova edición de @sisons.enclavemusical, na que tomaremos parte, mañá xoves, como representantes das #salasdeconcerto. Unha oportunidade fantástica para unir e departir co resto do sector musical galego.  
4 sem · Ver traducción

Les gusta a sisons.enclavemusical y 4 personas más  
18 DE OCTUBRE

[https://www.instagram.com/p/CyiHfs\\_gdOV/](https://www.instagram.com/p/CyiHfs_gdOV/)





<https://www.instagram.com/stories/highlights/17976786269317851/>



<https://www.instagram.com/p/CylGqcpMimq/>





**sontrio.musica** 🎵 Estamos moi emocionadas de anunciarvos que este sábado estaremos de volta a Santiago de Compostela! 📅 Ás 11 da mañá na Praza de Mazarelos, ofreceremos un concerto moi especial como parte das xornadas do SiSons Enclave Musical. 🌟 Se vos atopades pretriño, convidámosvos a uniros e pasar un bo rato connosco! Esperamos vervos por alí! @sisons.enclavemusical Cultura da Deputación da Coruña

📷: Miguel Auria

Editado · 3 sem · Ver traducción



👤 Les gusta a sisons.enclavemusical y 50 personas más

19 DE OCTUBRE

<https://www.instagram.com/p/Cyl5rA-tcFm/>



**bandabacanamusica** Xentes de Compostela! Lembrade que mañá estaremos no Museo do Pobo Galego participando no SiSons ás 17:00 cun pequeno showcase. 🎵🎶

Vide mover o corpo e sacar a choiva de enriba co sabor afrolatino de Banda Bacana! Vide vide 🤗🤗

#afrolatin #livemusic #musicaengalego #fussion #plena #bomba #galicia #cultura

4 sem · Ver traducción



👤 Les gusta a sisons.enclavemusical y 18 personas más

19 DE OCTUBRE


<https://www.instagram.com/p/Cyl4r3hMHfS/>



 cantometrics Na #romariadesantamargarida estreamos unha fusión corcu-trinitense que de momento só se pode escoitar en directo 🎵  
Se non puidestes vir, tendes outra oportunidade este sábado en Mazarelos ás 12:30 🌿


@sisons.enclavemusical  
📎 roubada a @antonioprado\_\_\_  
4 sem Ver traducción

🤍 🔍 🗑️ 📌

 Les gusta a sisons.enclavemusical y 34 personas más  
19 DE OCTUBRE

<https://www.instagram.com/p/CylqQarsfyq/>



 terraeworldmusic Hoxe volvemos a carretera, a seguinte parada e @sisons.enclavemusical na praza de Mazarelos de Santiago de Compostela as 22.30 horas.


Nos acompañan nesta ocasión no escenario os nosos compañeiros @decus e @nastasia\_zurcher.

Faremos un concerto de una hora, así que sede puntuales camaradas.

E recordase que tod@s somos #TerraE.  
🙌❤️🌍


Estás xeniales fotos son de 📸 @andrealparapar, moitas grazas 🙏.

#todossomosuno  
#terrae #terraeworldmusic #madretierra #musica #electrotrad  
#trad #galicia #todassomosuna  
Editado · 3 sem Ver traducción

 andrealparapar Gracias a vosotros! ❤️

3 sem 1 Me gusta Responder

🤍 🔍 🗑️ 📌

 Les gusta a sisons.enclavemusical y 58 personas más  
21 DE OCTUBRE

[https://www.instagram.com/p/CyqJKhcMRBi/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/CyqJKhcMRBi/?img_index=2)



arianalorenmusic • Seguir  
Santiago De Compostela, España

arianalorenmusic Santiago de Compostela para el @sisons.enclavemusical con estos peregrinos musicales 🇵🇷

1. Pre-concierto en el @museodopobo
2. Ensayando
3. bien recibidos en @duduasalas
4. calles de Santiago
5. almorzar viendo la catedral
6. hambrientos
7. "Las merluzas" 🤔
8. bohemia a las 3:00am
9. Una cantautora en Santiago
10. Catedral de Santiago

3 sem

76 Me gusta  
22 DE OCTUBRE

[https://www.instagram.com/p/Cyrb7EyrD\\_p/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/Cyrb7EyrD_p/?img_index=1)



arianalorenmusic • Seguir  
Santiago De Compostela, España

arianalorenmusic Santiago de Compostela para el @sisons.enclavemusical con estos peregrinos musicales 🇵🇷

1. Pre-concierto en el @museodopobo
2. Ensayando
3. bien recibidos en @duduasalas
4. calles de Santiago
5. almorzar viendo la catedral
6. hambrientos
7. "Las merluzas" 🤔
8. bohemia a las 3:00am
9. Una cantautora en Santiago
10. Catedral de Santiago

3 sem

76 Me gusta  
22 DE OCTUBRE

[https://www.instagram.com/p/Cyrb7EyrD\\_p/?img\\_index=7](https://www.instagram.com/p/Cyrb7EyrD_p/?img_index=7)





<https://www.instagram.com/stories/highlights/17976786269317851/>



<https://www.instagram.com/stories/highlights/17976786269317851/>